

Migración Digital y Transformación Curricular en la Enseñanza del Diseño y del Arte.

Rubén, Giordano, Carlos Falco, Patricia Pieragostini, Mónica Osella

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral. Argentina.

rgiordano70@hotmail.com, alconcar53@hotmail.com, ppieragostini@gigared.com, mosella@fadu.unl.edu.ar

The National University of the Litoral UNL, Santa Fe, Argentina, through its policies of Distance Education at the moment has the possibility of approaching novel educative strategies taking advantage of the satellite technology, the telematics networks, the television, the cd-rom, the electronic mail, computer science, e-learning, the video, among other resources. This way, they harness and they assure realization of learning and education processes, the development of capacities and competitions, and the update of knowledge to people who do not need to attend an educative centre; what avoids the uprooting and increases the possibilities of access to the world of the work within its own community.

Migración; Digital; Enseñanza; Arte; Diseño.

Antecedentes

La introducción, generalización y difusión en las últimas décadas de las nuevas tecnologías y medios para la comunicación han impactado en todas las manifestaciones del quehacer humano. La educación, cuyo acto esencial o central está dado en la eficacia comunicativa del conocimiento socialmente convenido, se encuentra especialmente atravesada por la nuevas tecnologías. Esta situación implica incorporaciones innovadoras en las tradiciones didácticas y pedagógicas sedimentadas en largos períodos históricos tanto en la formación básica como en la superior.

La Universidad Nacional del Litoral, a través de sus políticas de Educación a Distancia tiene actualmente la posibilidad de abordar estrategias educativas novedosas aprovechando la tecnología satelital, las redes telemáticas, la televisión, el cd rom, el correo electrónico, la informática, el e-learning, el video, entre otros recursos. De esta manera, se potencian y aseguran la estructuración de procesos de enseñanza y de aprendizaje, el desarrollo de capacidades y competencias, y la actualización de conocimientos a personas que no necesitan asistir a un centro educativo; lo que evita el desarraigo y aumenta las posibilidades de acceso al mundo del trabajo dentro de su propia comunidad.

En el marco de los distintos procesos de transformación curricular, diversificación y ampliación de la oferta educativa y reorganización institucional se han desarrollado una innumerable cantidad de acciones académicas e institucionales innovadoras para atender demandas inéditas de formación laboral y profesional y de producción de conocimiento.

Objetivos

Diseño y Planificación curricular de las propuestas de Educación a Distancia de la UNL (Red Multicampus) en las carreras de la FADU.

Diseño y desarrollo de Infraestructura telemática como soporte del sistema: LIDEM (Laboratorio de Insumos Didácticos para la Enseñanza Multimedial). Capacitación de equipos docentes. Reformulación de los roles en el proceso de enseñanza aprendizaje, transformación e incorporación de nuevos roles. Elaboración de materiales didácticos específicos.

Desarrollo

Las etapas realizadas en el desarrollo de este proyecto pueden sintetizarse de la siguiente manera:

Creación y puesta en funcionamiento de una oferta curricular orientada en dos líneas de acción. La primera de ella consiste en rediseñar y adecuar las estrategias didácticas según las nuevas tecnologías



dentro de la oferta existe en la FADU en la modalidad presencial (Bachillerato en Diseño de la Comunicación Visual).

La segunda consiste en el desarrollo de nuevas ofertas curriculares inéditas en la región: Licenciatura en Artes Visuales, Tecnicatura en Gestión y Administración de la Cultura, Tecnicatura en Producción de Cine y Video, Tecnicatura en Composición de Parques y Jardines, Tecnicatura en Interiorismo y Decoración.

Creación y puesta en marcha del LIDEM, el que opera en dependencia directa de la Secretaría de Posgrado de la FADU, siendo una unidad en condiciones de diseñar y producir insumos didácticos para la educación multimedial, constituyéndose en un laboratorio de investigación académica para el desarrollo de propuestas que incorporan las nuevas tecnologías educativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta línea de desarrollo se define como eje de la investigación, la configuración, aplicación y evaluación de las herramientas multimediales (tecnología satelital, campus virtual, producción de video educativo, e-learning) para la educación superior a distancia, orientadas a la didáctica (procesos de enseñanza-aprendizaje) de las disciplinas del diseño.

En el marco de las políticas de Educación a Distancia de la UNL, colabora con el CEMED (Centro de Educación Multimedial de Educación a Distancia) en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica, y en la indagación de este nuevo dominio en desarrollo que potencia la velocidad de los intercambios, las diversidades extremas y las múltiples vinculaciones, incorporando las fortalezas del ciberespacio al entorno de aprendizaje, constituyéndose en una oportunidad real de ampliar los beneficios de dicha modalidad didáctica, actualizándola en lo cualitativo y ampliándola notablemente en lo cuantitativo.



Figura 1. LIDEM, Sala de Edición y Videoteca.



Figura 2. LIDEM, Set de Filmación.



Figura 3. LIDEM, Aula Telemática.

Formación de Recursos Humanos en diferentes áreas: Posibilitar el acceso de la planta docente a la tecnología informática. Capacitación de los equipos de cátedra para la producción de los materiales didácticos. Investigación y desarrollo los nuevos roles emergentes de esta experiencia didáctica: directores de carreras, coordinadores académicos, tutores, webmaster, operadores, asistentes técnicos, productores de materiales (story book, edición digital, filmación, dirección de arte, locución, fotografía, diseño gráfico, iluminación, etc)

Observaciones

En la actualidad la FADU por medio del LIDEM se encuentra realizando tareas didácticas a través de estas nuevas tecnologías para aproximadamente 600 alumnos pertenecientes a las 6 carreras implementadas.

Desde el año 2000 cuando la UNL comienza a desarrollar actividades de educación a distancia a través del CEMED, la Facultad acompaña este proceso adecuando y ajustando progresivamente las estrategias y los medios técnicos a los requerimientos y a las transformaciones de los recursos implementados. A la primer migración tecnológica a través del recurso satelital siguió una segunda a través de la Red Multicampus con Plataforma e-learning.

El modelo educativo implementado por la Universidad Nacional del Litoral esta cumpliendo ampliamente con los objetivos planteado en sus inicios, incrementando notablemente la oferta educativa, logrando un eco favorable en su inserción territorial a nivel regional y nacional.

