

CAD-Modell

Bei der Erstellung des CAD-Modells wurden, wie schon erwähnt, einige Unstimmigkeiten in Neutras Plänen erkennbar. Teilweise konnten Abweichungen beim Platzbedarf einiger Elemente, wie beispielsweise Treppen, zum in den Plänen dafür vorgesehenen Raum festgestellt werden. Im Bereich der Stiegehäuser konnten einige Fenster nicht in der vom Architekten vorgesehenen Weise platziert werden (siehe Tabelle und Abbildungen, S. 66 - 72 / O1, O5). Bezüglich Raumhöhe und Gebäudeproportion fand sich im Wesentlichen eine Übereinstimmung zwischen den Schnitt- und Ansichtszeichnungen. Einige, unter den Treppen vorgesehene Nebenräume, sind auf Grund einer zu geringen Raumhöhen ebenfalls nicht möglich (Nebenraum beim Großen Lehrzimmer unter der Treppe im OG 1. KG unter der Treppe bei Fenster O1).

Im vorliegenden Ergebnis wurden die Originalquellen in folgender Wertigkeit eingearbeitet: Die Umsetzung der räumlichen Struktur erfolgte auf Basis der Schnitt- und Grundrisszeichnungen, für die optische Erscheinung des Gebäudes wurden auch die Schaubilder berücksichtigt, um dem vom Architekten gewünschten Gesamteindruck möglichst nahe zu kommen.

Auf Spekulationen im Hinblick auf Materialien, Farben und die detaillierte Möblierung wurde aus Mangel an Informationen verzichtet. Es existieren auch keine gebauten Vergleichsobjekte Neutras aus dieser Zeit. Erste Sakralbauten von Neutra, wurden erst mehr als 25 Jahre später realisiert. Aus diesem Grund wurde das 3D-Modell in der Qualität eines „digitalen Kartonmodells“ erstellt.

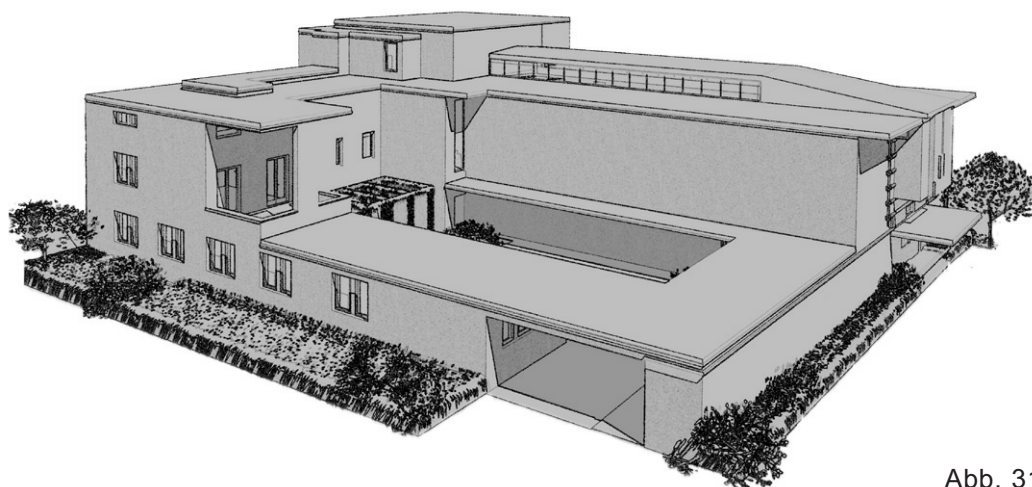


Abb. 31

Auf den nächsten Seiten befinden sich Abbildungen die aus dem dreidimensionalen CAD-Modell erstellt wurden.

Mit Hilfe von 3D-Grundrissen (Abb. 32 - 35) und 3D-Schnitten (Abb. 36 - 47) wird die Struktur (Kubatur, Proportion und Niveaus) des Gebäudes dargestellt.

Die beiden Fassadenvarianten (A = Einzelfenster, B = Fensterbänder) werden in einer Gegenüberstellung von acht Außenperspektiven gezeigt (Abb. 48 - 55).

Der Hauptraum der Synagoge und der Hof werden ebenfalls durch Perspektiven (Abb. 56 - 60) veranschaulicht.

Eine Fotomontage (Abb. 61) zeigt das Gebäude im realen Umfeld.

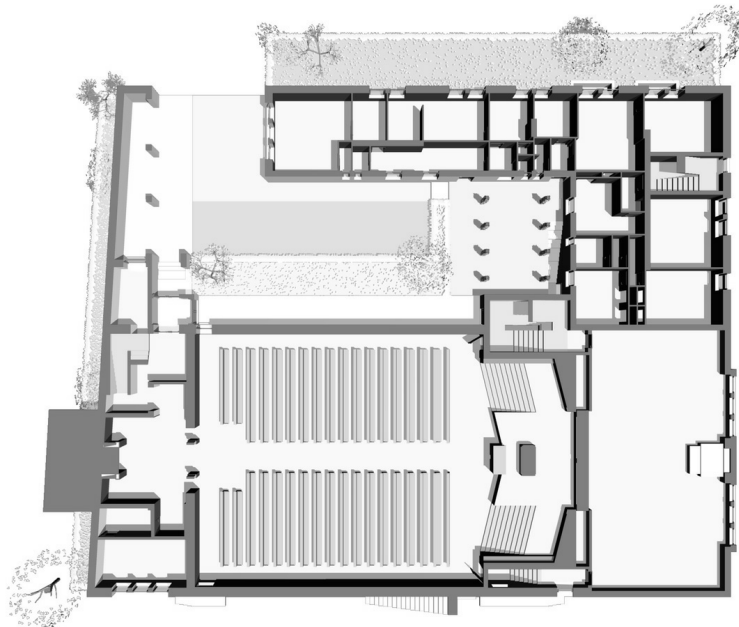
Aus dem 3D-Modell generierte Planzeichnungen geben Informationen zu den einzelnen Nutzungsbereichen im Gebäude.

3D-Grundrisse



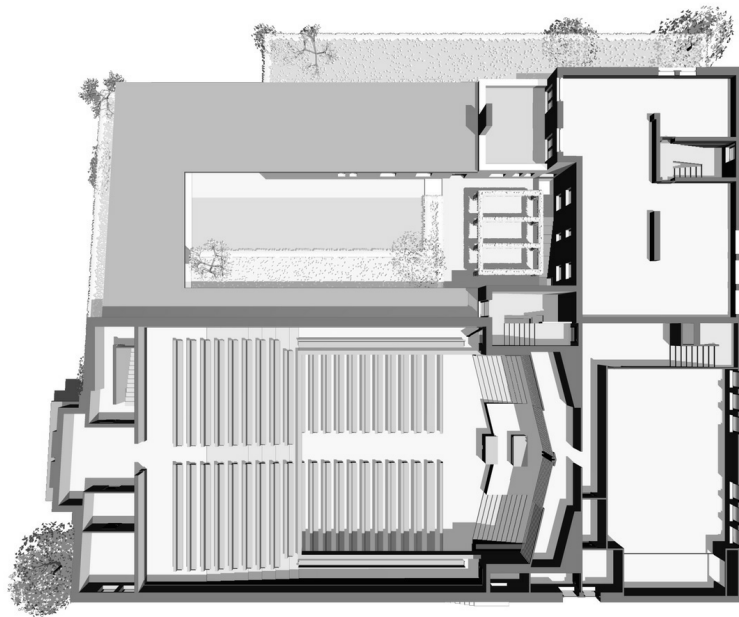
Kellergeschoss

Abb. 32



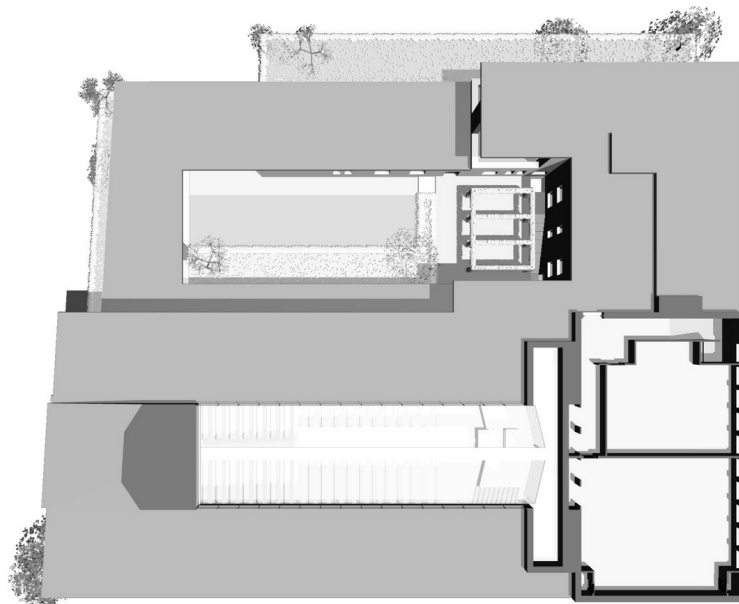
Erdgeschoss

Abb. 33



Obergeschoss 1

Abb. 34



Obergeschoss 2

Abb. 35

3D-Schnitte

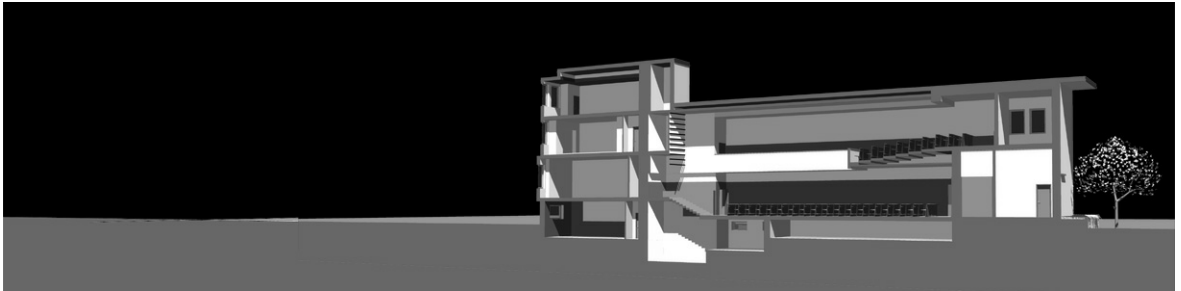


Abb. 36

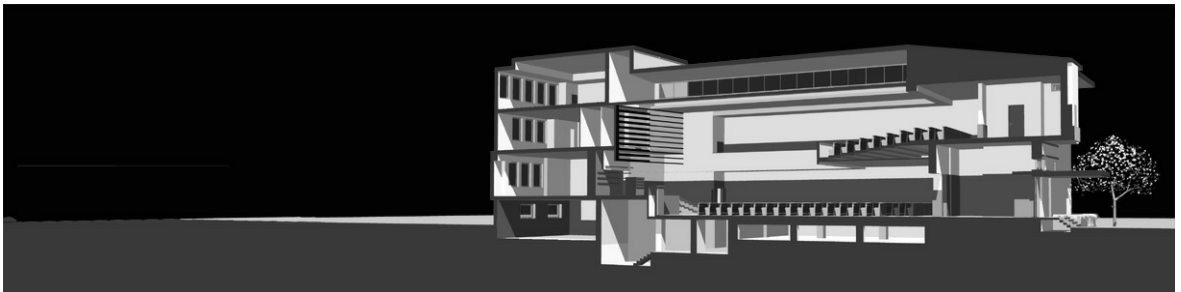


Abb. 37

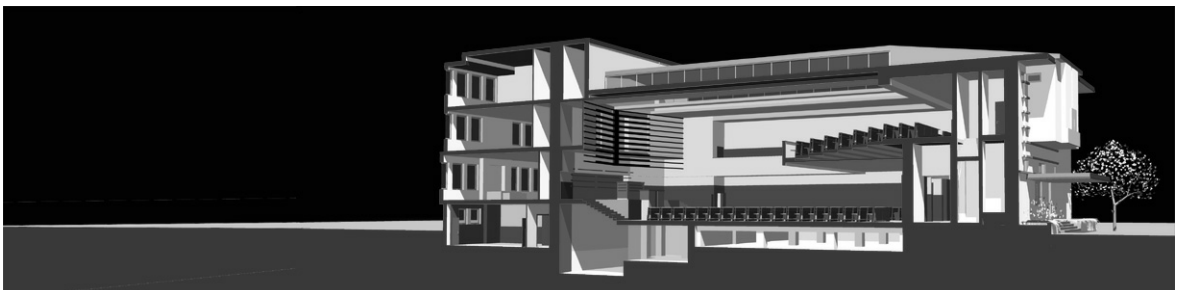


Abb. 38



Abb. 39



Abb. 40



Abb. 41



Abb. 42



Abb. 43

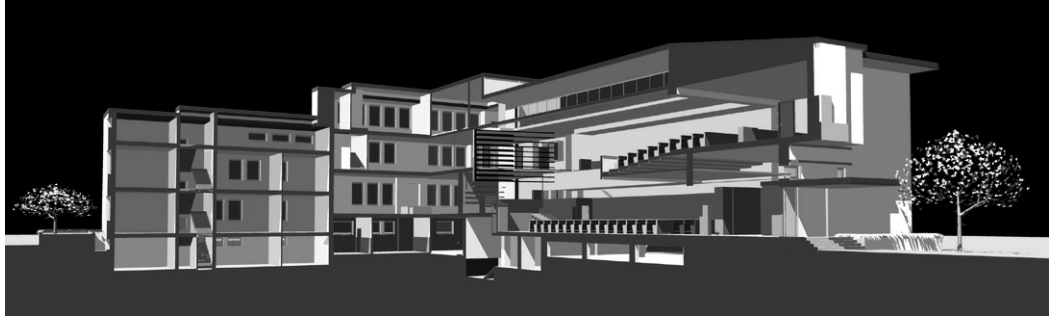


Abb. 44

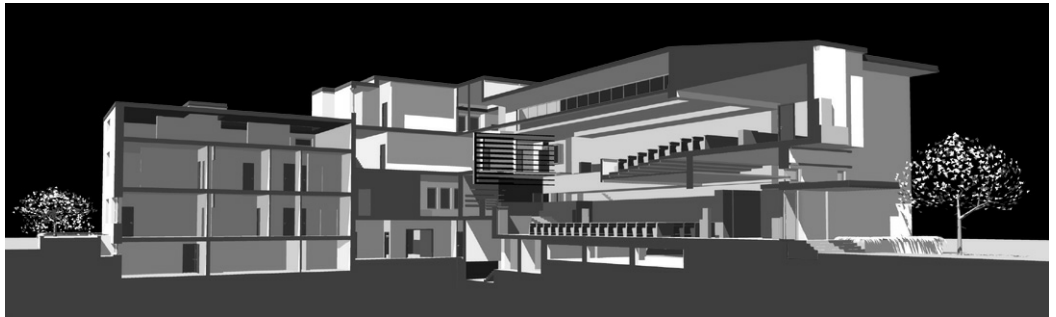


Abb. 45



Abb. 46

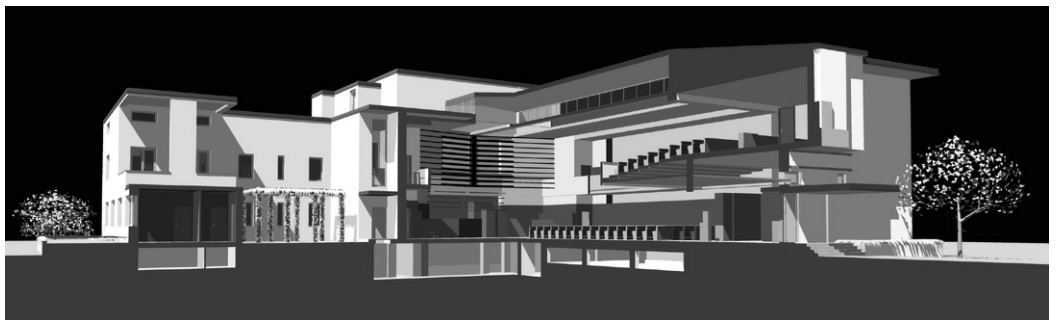


Abb. 47

Perspektiven (Varianten)



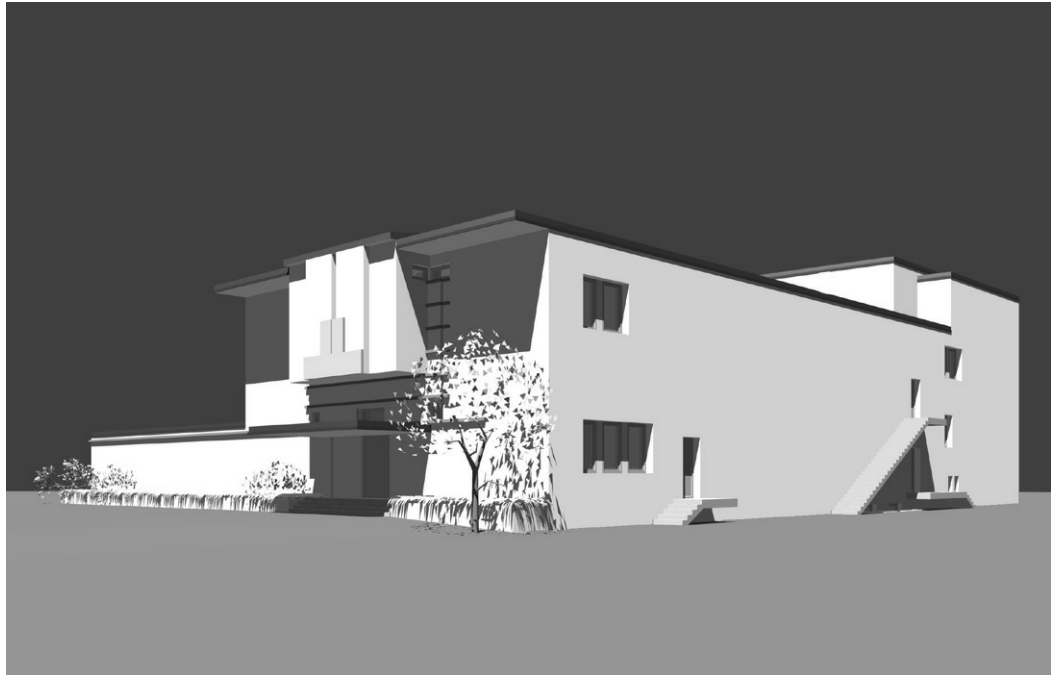
Nord - West (Variante A)

Abb. 48



Nord - West (Variante B)

Abb. 49



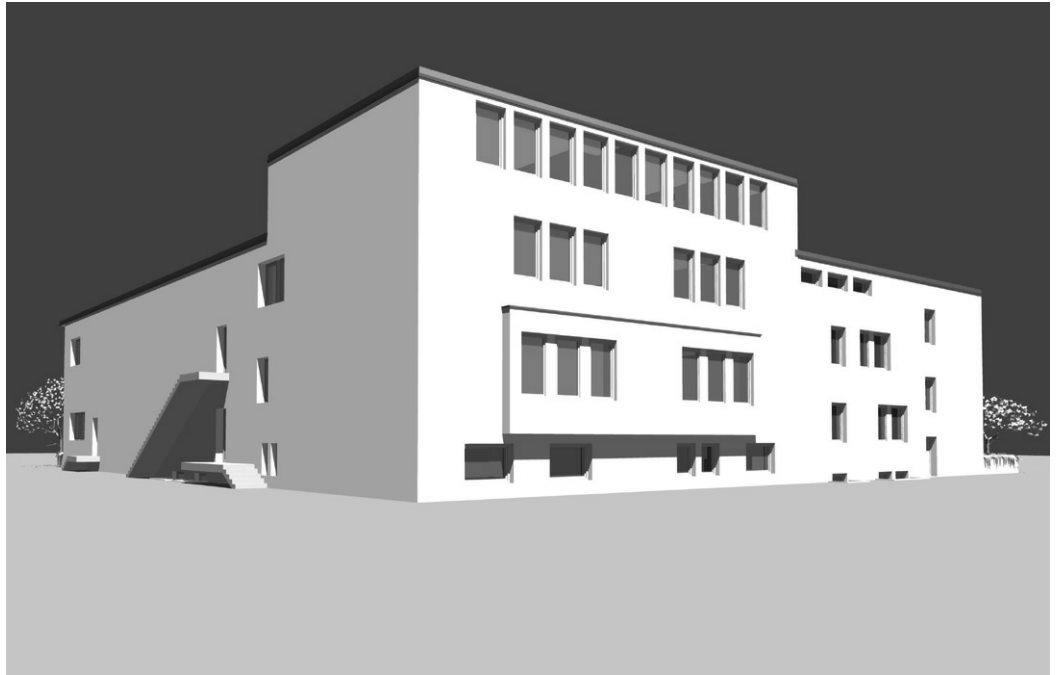
Süd - West (Variante A)

Abb. 50



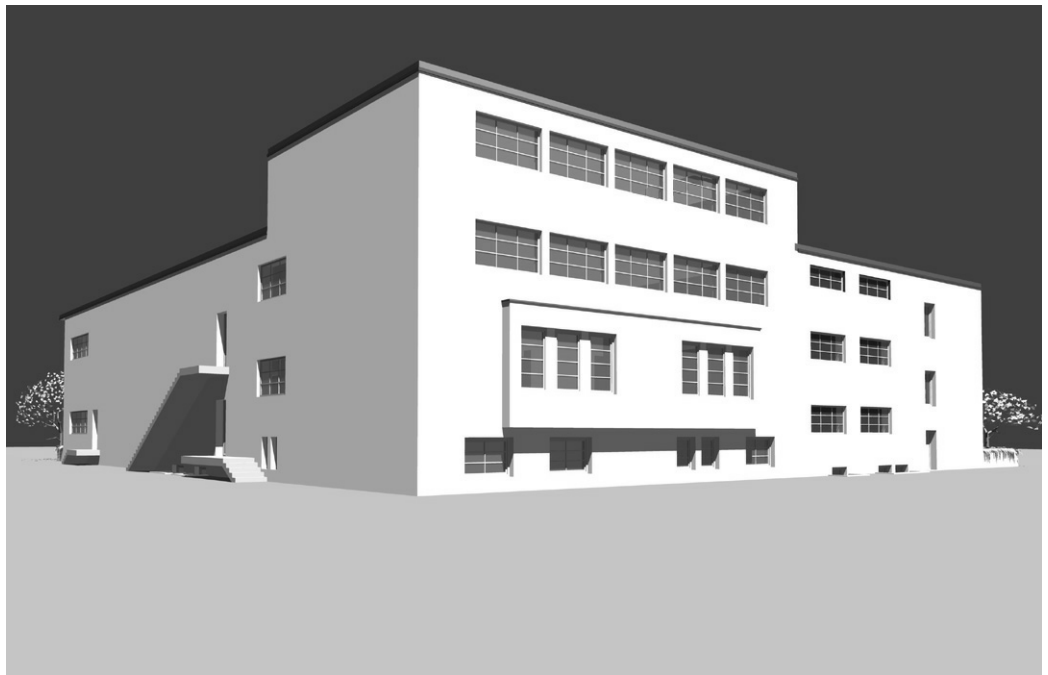
Süd - West (Variante B)

Abb. 51



Süd - Ost (Variante A)

Abb. 52



Süd - Ost (Variante B)

Abb. 53



Nord - Ost (Variante A)

Abb. 54



Nord - Ost (Variante B)

Abb. 55

Innenraumperspektiven

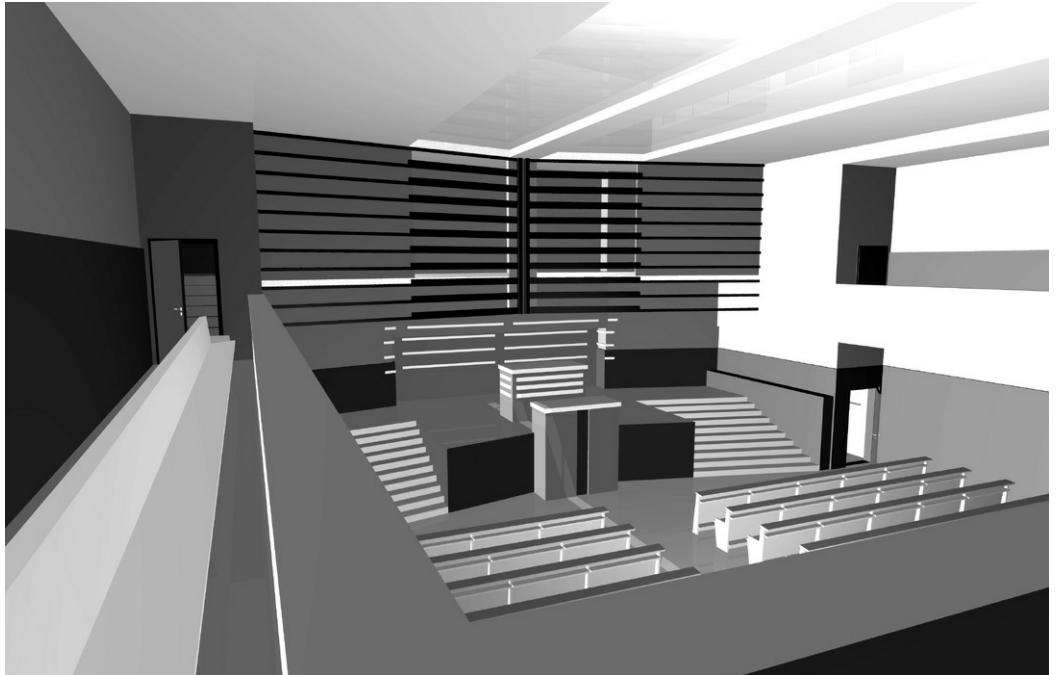


Abb. 56



Abb. 57



Abb. 58

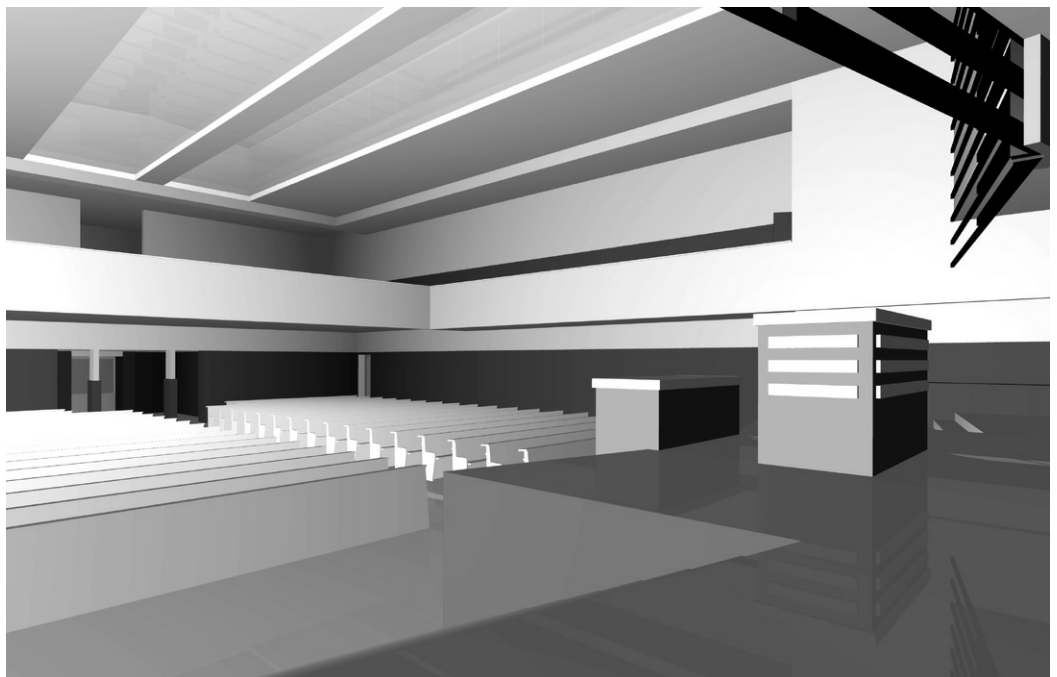


Abb. 59

Perspektiven (Hof / Fotomontage)



Abb. 60



Abb. 61